

CONCAPA



Nº 47 - enero-marzo 2012

informa

Reunión de Consejeros Autonómicos en Bilbao



OCIO:

La magia de Chagall



INFORME: LA OBESIDAD EN ESPAÑA



Cambridge English for Schools



Un **sello de calidad**
Cambridge para tu centro.

Facilita a tus alumnos el **éxito**
en los exámenes de Cambridge
sin salir del colegio.

Formación exclusiva
al profesorado.



Mucho más que una asignatura



Captura este código
con tu teléfono para
acceder a contenido
extra.



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

www.cambridgeenglishforschools.es

Los consejos escolares, una necesidad para los padres

El pasado mes de febrero celebramos en Bilbao una Comisión de Consejeros Escolares Autonómicos y del Estado de CONCAPA, un evento que venimos desarrollando desde hace algunos años y que ofrece unos magníficos resultados, pues permite una puesta en común de las políticas educativas autonómicas y nacional, y una aproximación a los avances y dificultades de la enseñanza en cada lugar.

Desde CONCAPA consideramos que los consejos escolares son una necesidad para el diálogo, para la puesta en común y, en definitiva, para la mejora de la educación, siempre y cuando sean auténticos consejos al mejor servicio de la enseñanza de calidad en nuestro país y tengan la representatividad necesaria y adecuada de los diversos sectores de la comunidad educativa. De ahí también la necesidad de los consejos escolares de centro.

El encuentro de Bilbao ha sido para nosotros un foro de debate y de desarrollo de pautas de trabajo para la nueva etapa que se nos presenta, presumiblemente llena de cambios necesarios en el sistema educativo español.

Ciertamente, las elevadas cifras de repetidores, fracaso y abandono escolar, así como de paro juvenil, requiere de reformas sustanciales que, evidentemente, no van a solucionarse con manifestaciones violentas, movidas por grupos de radicales antisistema.

Dentro de un ámbito de libertad y transparencia, muchas son las cuestiones que precisan de un cambio, empezando por la enseñanza primaria, donde es preciso fortalecer los contenidos básicos, reforzar las asignaturas troncales y eliminar del currículo de la misma los contenidos innecesarios o accesorios que se han venido acumulando en las últimas décadas.



Los consejos escolares son una necesidad para el diálogo, para la puesta en común y para la mejora de la educación.

Luis Carbonel Pintanel
Director

Pero también la secundaria requiere de cambios importantes. Hace falta apostar por un mayor nivel de competencias en asignaturas troncales, y de flexibilidad suficiente para que los diversos itinerarios o las distintas opciones no resulten excluyentes entre sí.

Es fundamental resolver diversas cuestiones en cuanto a la propuesta del nuevo Bachillerato y, desde luego, que ésta sea gratuita para todos los alumnos de centros sostenidos con fondos públicos, independientemente del tipo de centro elegido.

Es necesario generalizar el bilingüismo y garantizar que todos los alumnos cuenten, al final de la enseñanza obligatoria, con una acreditación oficial en lengua extranjera.

Y, además de otros muchos temas, es preciso garantizar la libertad de elección de centro educativo y la transparencia necesaria en la evaluación de los centros, para que mediante sus resultados las familias puedan ejercitar mejor el derecho a la elección de centro.

Para CONCAPA estos encuentros son una gran ocasión que, en este caso, nos ha permitido elaborar un documento de propuestas que, en el ámbito nacional, fueron entregadas al ministro de Educación.

Finalmente, no quería dejar pasar este editorial sin hablar de la necesaria defensa de la vida, en la que CONCAPA siempre está presente, porque se trata de algo más que estar en contra del crimen que supone abortar el nacimiento de un ser humano: es defender la vida desde la concepción hasta la muerte natural, porque cuando se empiezan a hacer excepciones degradamos la vida en todos sus estadios, y eso nos va a pasar una factura.

Nuestro deber como padres es procurar la formación en valores, y la vida es el mayor valor.

Los silencios

Como probablemente muchos recordarán, el día 24 de enero se celebra la fiesta de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, un evento que el Papa aprovecha cada año para enviar un mensaje a todos los que trabajamos en el ámbito de las comunicaciones sociales. El mensaje de este año no tiene desperdicio, por lo que me he atrevido a compartirlo con todos.

En lenguaje poético, Benedicto XVI hace hincapié en la relación entre el silencio y la palabra: “dos momentos de la comunicación que deben equilibrarse, alternarse e integrarse para obtener un auténtico diálogo y una profunda cercanía entre las personas”.

Porque el silencio forma parte de la comunicación “y sin él no existen palabras con densidad de contenido”, porque cuando se integran el silencio y la palabra “la comunicación adquiere valor y significado”.

En el día a día se habla mucho del silencio y de su valor, aunque luego cueste tanto encontrar esos momentos de soledad, de interiorización, por eso señala el Papa la necesidad del silencio: “en el silencio escuchamos y nos conocemos mejor a nosotros mismos; nace y se profundiza el pensamiento, comprendemos con mayor claridad lo que queremos decir o lo que esperamos del otro; elegimos cómo expresarnos”.

“En el silencio -continúa- se acogen los momentos más auténticos de la comunicación entre los que se aman... En el silencio hablan la alegría, las preocupaciones, el sufrimiento... Del silencio brota una comunicación más exigente, que evoca la sensibilidad y la capacidad de escucha”.

Vivimos rodeados de palabras, de mensajes, de información, y por ello la llamada al silencio es más elocuente aún: “el silencio se hace esencial para discernir lo que es importante”, añade Benedicto XVI.



**En el silencio
escuchamos y
nos conocemos
mejor a nosotros
mismos**

Olimpia García Calvo

“El silencio -sigue diciendo- es precioso para favorecer el necesario discernimiento entre los numerosos estímulos y respuestas que recibimos, para reconocer e identificar las preguntas verdaderamente importantes”.

Las preguntas profundas necesitan respuestas profundas, pero las respuestas están en el corazón del hombre, están manifestando inquietudes que buscan verdades “pequeñas o grandes, que den sentido y esperanza a la existencia”.

Por eso, añade que “si Dios habla al hombre también en el silencio, el hombre igualmente descubre en el silencio la posibilidad de hablar con Dios y de Dios... La contemplación silenciosa nos sumerge en la fuente del Amor, que nos conduce hacia nuestro prójimo, para sentir su dolor y ofrecer la luz de Cristo.”

Y casi finaliza el mensaje diciendo que “aprender a comunicar quiere decir aprender a escuchar, a contemplar, además de hablar”.

Esto me ha recordado también un fabuloso libro titulado “El silencio creador”, de Federico Delclaux, un libro que me releído un par de veces porque siempre encuentra lo mejor de uno mismo en el arte a través de ese silencio creador.

Es un conjunto de textos en los que late un mensaje: la defensa del quehacer silencioso y del esfuerzo continuado, con un método de selección tan sencillo como original; todos están unidos por un atrayente elemento común: son pasajes en los que “la lectura se detiene y la mirada se alza para perderse”. Una experiencia que todos hemos vivido alguna vez.

Como digo, no he visto un mensaje más hermoso para hablar del silencio y de la búsqueda, un mensaje que enseña a comunicar sabiendo primero escuchar, aprendiendo a bucear en los silencios y a escalar en las intimidades.



14-15 Reunión de Consejeros autonómicos en Bilbao

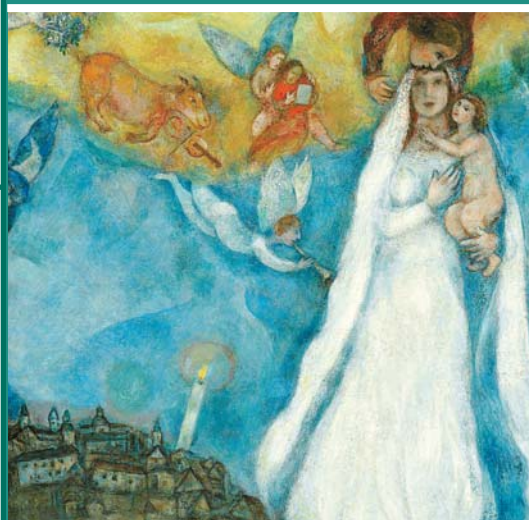
Los días 10 y 11 de febrero se celebró en Bilbao una reunión de la Comisión de Consejeros Escolares Autonómicos de CONCAPA, representantes de los padres de alumnos en las diferentes Comunidades Autónomas-

8-20

Orientación

- Padres:
Vamos en el autobús escolar
- Médico en Casa:
Hepatitis infantil

30-32 Ocio



La magia de Chagall

16-18 Informe

Los niños que comen en el colegio son menos obesos



CONCAPA 

Nº 47
enero-marzo 2012

EDITA: CONCAPA
Alfonso XI, 4. 28014 MADRID
Tel. 91 532 58 65 - 91 532 26 30
Fax: 91 531 59 83
concapa@concapa.org

La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos (CONCAPA) no se hace responsable de las opiniones y criterios libremente expresados por sus colaboradores.

DIRECTOR: LUIS CARBONEL PINTANEL

SUBDIRECTORA:
OLIMPIA GARCÍA CALVO

CONSEJO DE DIRECCIÓN:
JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VEGA
JORDI LLABRÉS PALMER
ALFONSO APARICIO BASAURI
CARMEN CASTELLS MIRÓ

PUBLICIDAD:
ALBERTO HERNÁNDEZ
TEL: 663 659 390
alberlocomercial@hotmail.com

IMPRESIÓN: VILLENA ARTES GRÁFICAS
DEPÓSITO LEGAL:
M-45.465 - 2001

CONSEJO CONFEDERAL

PRESIDENTE:
LUIS CARBONEL PINTANEL
SECRETARIO GENERAL:
JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VEGA
VICEPRESIDENTES:
JORDI LLABRÉS PALMER
ALFONSO APARICIO BASAURI
CARMEN CASTELLS MIRÓ
TESORERO:
FRANCISCA CEA D'ANCONA

VOCAL:
FRANCISCO BELTRAMI DE GRADO (ANDALUCÍA);
ISABEL MELLADO PEÑAFIEL (ANDALUCÍA);
GREGORIO ENTRENA LOBO (ARAGÓN); JOSÉ
ANTONIO GELJO FERNÁNDEZ (ASTURIAS);
CRISTINA FIOL FLUJXA (BALEARES); GUSTAVO

MÁRQUEZ CARRO (CANARIAS); AGUSTÍN VELO
MATARRUBIA (CANTABRIA); PEDRO JOSÉ
CABALLERO GARCÍA; (CASTILLA-LA MANCHA);
JUAN ANTONIO CRUZ FERNÁNDEZ (CASTILLA Y
LEÓN); RAFAEL RAMOS LÓPEZ (EXTREMADU-
RA); JORGE JAVIER VILLARINO RODRÍGUEZ-REY
(GALICIA); CARMEN CASTELLS MIRÓ (LA RIOJA);
EDUARDO GARCÍA AMENEDO (MADRID); FRANCISCA
CEA D'ANCONA (MADRID); MARIBEL PINTOS MOTA
(MELILLA); VÍCTOR ESCAYVY GARCÍA (MURCIA);
ALFONSO APARICIO BASAURI (NAVARRA);
CARMELO MARTÍNEZ LÓPEZ (PAÍS VASCO); JOSÉ
ANTONIO RODRÍGUEZ SALINAS (C. VALENCIANA);
JULIÁN MARÍA LLOPIS NOHEDA (C. VALENCIANA);
JOSÉ JAVIER JIMÉNEZ CEBRIÁN (AGUSTINOS)

Cofinanciado por: 

CONCAPA se reúne con el ministro de Educación

El presidente y el secretario general de CONCAPA se reunieron el pasado 28 de febrero con el ministro de Educación, José Ignacio Wert, para presentarle el documento elaborado con motivo de la Comisión de Consejeros Escolares Autonómicos y del Estado de CONCAPA, que tuvo lugar en Bilbao los días 10 y 11 de febrero.

El documento, "Propuestas para la mejora del sistema educativo español", plantea algunos aspectos importantes como el refuerzo de las materias instrumentales o troncales en Infantil, Primaria y Secundaria, la revisión de la prueba de acceso a la Universidad, un curso común a todas las modalidades de bachillerato o la conexión con la empresa en la FP.

Además, trata del establecimiento de un sistema de evaluación de los resultados, la generalización del bilingüismo, la revisión de la promoción automática, los programas de apoyo o la necesidad de desarrollar un plan integral para la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela, así como el tema de la orientación escolar y la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas.



También se contemplan aspectos como la autoridad del profesorado, la libre elección de centro educativo, la financiación del concierto

educativo, el proyecto educativo de centro, el derecho a la enseñanza de Religión o la participación de las familias en los centros.

CONCAPA pide serenidad y despolitización de las movilizaciones estudiantiles

CONCAPA pide serenidad y despolitizar las movilizaciones de los estudiantes que se han llevado a cabo tras el enfrentamiento valenciano, solicitando a los estudiantes que no se dejen usar por intereses partidistas y que valoren los perjuicios que para ellos mismos suponen en su formación.



Lamentablemente, no causa excesiva sorpresa que determinadas organizaciones y "estudiantes" radicales y violentos, con la connivencia y el apoyo de algunos partidos políticos, sindicatos y medios de comunica-

ción actúen como amplificadores de un conflicto, sin otro interés que el suyo propio y sin ninguna consideración para la imagen de la educación española, con un elevadísimo índice de fracaso escolar.

Libertad de elección de centro en la Comunidad de Madrid

CONCAPA apoya las medidas puestas en marcha por el Gobierno de la Comunidad de Madrid con respecto a la libertad de elección de centro y los nuevos criterios de baremación para la admisión de alumnos en los centros madrileños.

Para las familias madrileñas, la supresión de la zonificación es una buena noticia que esperamos se haga extensible a otras Comunidades.

Por otra parte, el establecimiento del nuevo baremo de criterios de admisión en los centros públicos y concertados, beneficiará enormemente a los padres que, a menudo, prefieren un determinado centro educativo por circunstancias ideológicas, familiares o profesionales. Entre los criterios de admisión, hay que destacar los 8 puntos que se concederán para que los hermanos puedan estudiar en el mismo centro, así como el criterio en relación con los antiguos alumnos, ya que muchos padres quieren para sus hijos el mismo centro en el que ellos estudiaron.

Apoyo a la reforma educativa, aunque resulta insuficiente

El anuncio de la reforma educativa puesta en marcha por el nuevo ministro de Educación, es una buena noticia para CONCAPA.

En relación con las reformas del Bachillerato, CONCAPA considera que se trata de una reforma positiva pero insuficiente para hacer frente al fracaso escolar que padecemos.

CONCAPA valora positivamente que el bachillerato sea de tres años, como sucede en Europa, porque los alumnos saldrán mejor formados y contribuirá a reducir el fracaso escolar en esta etapa, pero la reforma se queda corta si no se extiende la gratuidad de la enseñanza hasta los 18 años y se otorga a los centros los medios económicos y humanos necesarios. En cualquier caso, es preciso solucionar los problemas organizativos que causará la ampliación del Bachiller.

El bachillerato debe ser gratuito para todos, evitando la discriminación existente en España donde algunas Comunidades Autónomas la ofrecen gratuitamente y, en otras, cuesta dinero si no

se realiza en un centro público. Por otro lado, reducir la ESO a los 15 años consideramos que no es segregador, ya que un joven a esa edad tiene madurez suficiente para poder elegir FP o Bachillerato, y puede continuar en el colegio hasta los 16 años. Además, la FP mejorará sustancialmente si sigue el modelo alemán de colaboración con la empresa.

Con respecto al Bachillerato de tres años, éste nos asemeja al modelo europeo y permitirá reducir el fracaso escolar al disponer de más tiempo el alumno para estudiar unas materias que, en este momento, están excesivamente comprimidas. En cualquier caso, la Primaria y ESO requieren también una reforma.

Las pruebas objetivas y externas -una petición que CONCAPA lleva planteando desde hace tiempo-, la autonomía de los centros, la profesionalización de los directivos y la creación de centros de especialización curricular contribuirán también a mejorar la calidad educativa.



Necesidad de implicar a las Familias

CONCAPA ha echado en falta que en la presentación de la reforma durante la comparecencia del ministro en el Congreso de los Diputados, no se ha hablado de la necesidad

de implicar a las familias para que cualquier reforma educativa salga adelante, dotando a los padres de medios humanos y económicos suficientes para conseguirlo.

De la EpC a la Educación Cívica y Constitucional (ECC)

CONCAPA considera que el ministro debería haber erradicado la asignatura de Educación para la Ciudadanía y haber incluido los contenidos de la nueva propuesta (Educación Cívica y Constitucional) de forma transversal o, en todo caso, que sea optativa y voluntaria para los alumnos y que, desde luego, no esté en todas las etapas escolares siendo prescindible, al menos, en Primaria, máxime cuando reconoce que los europeos tienen menos horas lectivas pero más Matemáticas y Lengua que los españoles.

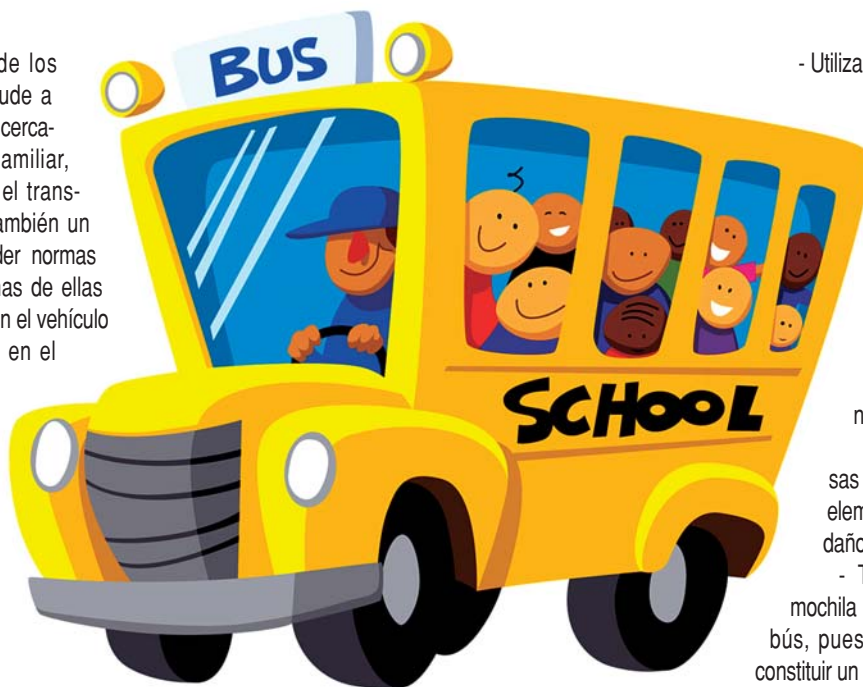
Por otro lado, CONCAPA felicitaba a la consejera de Educación madrileña, Lucía Figar, por sus afirmaciones de que la asignatura de EpC quita horas a otras materias como las Matemáticas o la Lengua.

Vamos en el autobús escolar

La mayor parte de los niños que no acude a un centro escolar cercano al domicilio familiar, necesita utilizar el transporte escolar y este es también un buen momento para aprender normas de comportamiento. Algunas de ellas pueden utilizarse también en el vehículo particular, especialmente en el caso de realizar viajes un poco más largos.

Para tener un trayecto tranquilo y sin percances, podemos ayudar a poner en marcha algunas normas básicas, que hemos de indicarles:

- Tener cuidado al subir al autobús (por ejemplo, no acercarse al bordillo de la acera demasiado) y esperar a que se pare del todo el vehículo antes de subir.
- Hacer caso de las instrucciones que dan los conductores y los acompañantes adultos del autobús para mejorar la seguridad.
- Irse directamente al asiento, en lugar de quedarse en el pasillo.
- Sentarse correctamente, sin poner los pies en otro asiento o sacándolos al pasillo.
- No gritar ni dar voces en el autobús, pues pueden molestar a los demás.
- No molestar hablando al conductor cuando está conduciendo, pues es peligroso. Es mejor esperar a que pare el autobús si quieren preguntarle algo.
- No romper ni estropear los elementos del autobús. Cuidarlos como si fuesen propios.
- No pelearse ni dar empujones a los demás, pues pueden constituir un serio peligro.
- Tener en cuenta que el autobús no es para



Para tener un trayecto tranquilo y sin percances, podemos ayudar a poner en marcha algunas normas básicas

jugar, aunque sí se pueden buscar formas de entretenimiento para hacer más agradable el trayecto: juegos, canciones, etc.

- Utilizar un vocabulario correcto. No decir tacos ni palabras malsonantes.
- No arrojar ningún objeto por la ventanilla, ni tampoco dentro del autobús.
- No comer dentro del autobús, ni el bocadillo ni patatas fritas, ni nada por el estilo.
- No llevar cosas peligrosas en la mano o sueltas, ni elementos que puedan hacer daño o causar accidentes.
- Tener cuidado con la mochila al subir y bajar del autobús, pues puede engancharse y constituir un peligro.

- No molestar a los demás con el material escolar (mochilas, cuadernos, etc.)
- No dejar nada en el pasillo (puede tropezarse alguien).
- Permanecer sentado en el asiento hasta que el autobús se detenga por completo.
- Tener cuidado al bajar del autobús y cruzar (especialmente si no hay visibilidad suficiente).

ACOMPANANTES

Según la normativa vigente (RD 443/2001 y RD 894/2002), en el autobús escolar es obligatoria la presencia de un acompañante, mayor de edad, para escolares menores de 16 años o en los casos de alumnos de educación especial.

Además, el acompañante se situará en las inmediaciones de la puerta de servicio central o trasera, y ha de conocer los mecanismos de seguridad del vehículo y cuidará a los menores, tanto en el acceso y salida como en el trayecto.

Escuela de



Familias

Curso on-line para padres



!!APÚNTATE!!



www.escueladefamilias.es

I Coloquio del Instituto Micropolix de estudios de Ocio Educativo sobre “conciliación y ocio familiar”

El interés que despiertan las necesidades de los niños, su educación y desarrollo, la situación laboral de las familias y las políticas empresariales han dado pie al primer coloquio sobre “ocio familiar y conciliación” para reflexionar sobre las conclusiones del estudio sobre “Ocio Infantil en la Comunidad de Madrid” organizado por Instituto Micropolix de Ocio Educativo Infantil presentado en 2011.

Este coloquio, realizado en el plató de TV de Micropolix, tuvo como protagonistas a: Blanca de

la Cierva, Directora General de Familia de la Comunidad de Madrid; M^a Angeles Espinosa Bayal, miembro del Comité Científico de Instituto Micropolix de Ocio Educativo Infantil; José María Villalón, Presidente de la Federación de Familias Numerosas; y Juan Antonio Jiménez, Direc-



tor de Centros de Educativos de de Obra Social Caja Madrid.

En el coloquio destacó la creciente importancia del ocio familiar en el desarrollo infantil por la falta de tiempo que los ritmos profesionales actuales imponen, influyendo directamente en los niños. La

conciliación de la vida familiar y laboral es difícil pero necesaria.

En esa conciliación es importante buscar la calidad del tiempo compartido más que la cantidad de tiempo que se pasa junto con ellos. No debe confundirse el tiempo de permanencia con tiempo de disfrute y participación activa en las actividades.

El ocio familiar debe tender a la búsqueda de actividades en las que puedan participar los miembros de la familia y que generen una sintonía como punto de unión y conexión entre los miembros. El

juego y la diversión común son ideales para el aprendizaje de valores, normas, actitudes, etc..

También han destacado el papel de los abuelos en los tiempos de ocio del niño, debido al incremento de responsabilidad y a las circunstancias sociales.

Mesa de debate sobre las nuevas tecnologías en el diario La Razón

El pasado 24 de febrero tuvo lugar una mesa de análisis y debate sobre “Nuevas tecnologías al servicio de una educación de calidad”, organizada por el diario La Razón, y que contó con la asistencia de diversas instituciones y organizaciones educativas, entre ellas, CONCAPA.

El presidente de CONCAPA, Luis Carbonel, afirmó que las TICs no son una forma lúdica de estudiar, que no pueden sustituir el esfuerzo” y destacó la necesidad de la formación de los padres en esta materia.



Con respecto a la escuela, es preciso -afirmó- desarrollar un plan integral en el que se contemple, además de la formación del profesorado, el establecimiento de metodologías didácticas adecuadas y la dotación de infraestructuras a los centros para la utilización de las nuevas tecnologías en clase.

Diálogos de Educación con la consellera Irene Rigau

La consellera de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña, Irene Rigau, participó el pasado 9 de febrero en el X Diálogo de Educación, organizado por COFAPA, que contó con la asistencia de numerosos representantes del ámbito educativo, político y social, entre ellas CONCAPA. La consellera afirmó que “si un país elige bien las claves de la reforma educativa, puede reducir el fracaso escolar a la mitad”.



Entrega de los Premios CinemaNet "Personaje y Familia"

Más de un centenar de personas asistieron, el pasado 24 de febrero, a la gala de entrega del Premio Personaje y del Premio Familia de la asociación CinemaNet., entre ellos los representantes de CONCAPA. El acto se celebró en el Hotel Velázquez, de Madrid, y a él acudieron Roberto Girault, director de "El estudiante", ganadora del Premio Familia, y Paco Arango, director de "Maktub", galardonada con el Premio Personaje.

Entre los asistentes al acto, se encontraban veteranos del mundo del cine como Rafael Gordon, Conrado Sanmartín, Antonio Giménez-Rico o Tony Isbert, y también personalidades de la sociedad civil como el filósofo Alfonso López Quintás.

El director de CinemaNet, Daniel Arasa, presentó los premios. "El cine -afirmó- es un arte que compendia otras artes, y un instrumento para la mejora de las personas. Creemos que podemos hacer mucho por el cine, y para mejorarlo; y también podemos usar el cine para la mejora de la sociedad".

"Maktub" narra cómo Antonio, un niño con cán-



cer, cambia la vida de las personas a su alrededor. Antonio tiene "una vitalidad, una madurez y un espíritu de superación impresionantes. Es el eje en torno al cual se mueven todos los personajes, que andaban perdidos y que gracias a él se van

a encontrar a sí mismos". El Premio Familia fue para Roberto Girault, director de "El Estudiante", una cinta no elude temas como los embarazos imprevistos o la drogadicción, pero los trata "desde una mirada luminosa, alegre, y cristiana sin complejos".

DIARIO **ya**.ES

Acuerdo entre CONCAPA y el diario YA digital

CONCAPA ha puesto en marcha un acuerdo con el diario YA digital por el que esta publicación enviará gratuitamente un boletín semanal, con enlace a todas las noticias más destacadas de los últimos siete días, que incluiremos en la página web de CONCAPA (www.concapa.org).



Toma de posesión del Presidente del CEE

El pasado 2 de febrero se realizó la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo Escolar del Estado, Francisco López Rupérez, que sucede en el cargo a Carmen Maestro Martín. Los representantes de CONCAPA asistieron a la toma de posesión del nuevo presidente y felicitaron también a Carmen Maestro por la labor realizada en estos años en el Consejo Escolar. Al nuevo presidente le manifestaron su apoyo y deseos de colaboración.

¿Qué hacer cuando los niños dejan de estudiar?

Uno de los problemas que más angustian a las familias es la falta de éxito escolar de sus hijos. Por este motivo en España la situación es poco favorecedora, ya que el 31,2% de los jóvenes españoles entre 18 y 24 años han abandonado sus estudios sin finalizar la enseñanza secundaria, según los últimos datos disponibles. La media europea se sitúa en el 14,4% de abandono escolar, lo que es sinónimo de que, tanto el sistema educativo como los alumnos y las familias, estamos haciendo algo mal.

Hasta la Comisión Europea ha alertado sobre el grave problema del abandono escolar en España, cuyo porcentaje se sitúa por encima del doble de la media de la Unión Europea y que ha ido empeorando a lo largo de la pasada década. El objetivo político de la UE es reducir ese porcentaje al 10% en el 2020.

Al referirnos al alumnado podemos hablar de “fracaso escolar” cuando estos no consiguen los objetivos propuestos para su nivel y edad y/o abandonan el sistema educativo antes de finalizar la enseñanza obligatoria sin conseguir la titulación básica, aunque conviene matizar que en muchos casos el abandono de estudios no es sinónimo de fracaso escolar.

Existen, generalmente, cuatro tipos de fracaso escolar:

- **FRACASO PRIMARIO:** cuando aparecen los problemas de rendimiento escolar en los primeros años de la vida escolar del niño.
- **FRACASO SECUNDARIO:** suele aparecer, a veces repentinamente, después de unos años en los que todo ha ido bien.
- **FRACASO CIRCUNSTANCIAL:** suele presentarse de forma transitoria y aislada. Puede ser consecutivo o provocado.
- **FRACASO HABITUAL:** es el más preocupante y peligroso. El suspenso es la noticia habitual sobre el rendimiento de nuestro hijo.

Aunque estas situaciones también se suelen explicar desde distintas vertientes, hay quienes depositan la responsabilidad en el pro-

prio alumno y sólo en él, mientras que otros deducen que el fracaso refleja la desigual distribución de los bienes culturales de la sociedad, o a la institución escolar. Lo cierto es que todas las posturas tienen algo de razón, puesto que este es un problema multidimensional y, por lo tanto, su solución vendrá desde distintas dimensiones.

Esta multidimensión del fracaso escolar lo convierte en muticausal: los factores cognitivos suelen tener una incidencia no mayor de un 2%, aunque también los factores orgánicos (visuales, auditivos, dislexias, etc.) tienen una importante responsabilidad. Pero son de vital importancia los factores afectivo-emocionales que hacen que el alumno no pueda concentrarse en las tareas escolares y, a veces, ni siquiera llevar una vida ordenada desde el punto de vista social.

En la mayoría de las ocasiones estos problemas afectivos-emocionales tienen su origen en situaciones que alteran el núcleo familiar, asociados a situaciones sociales desfavorables, o en estilos educativos equivocados por parte de los padres; también los desajustes emocionales asociados a etapas cruciales de la vida del alumno (los propios cambios evolutivos), sin olvidar las apariciones de nuevas adicciones, (como internet, redes sociales, televisión, videojuegos, etc.).

Por otro lado, no podemos olvidar los factores de carácter pedagógico que influyen de forma decisiva:

- La escolaridad irregular: Cambios repetidos de centro educativo o absentismo destacado.
- Metodología inapropiada por parte del centro educativo: Programaciones inadecuadas, exceso de tareas...
- Técnicas de estudio no apropiadas.
- Masificación.
- La figura y el rol que desempeña el profesor.
- Falta de motivación.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

En el caso del fracaso primario y habitual debemos recurrir a la intervención profesional, exploración médica y psicológica, y apoyo pedagógico. Cuando el fracaso es secundario o circunstancial habrá que analizar desde diferentes ámbitos y contextos las circunstancias que lo pueden provocar: la familia, acoso escolar, falta socialización, etc.

No podemos olvidar que nadie quiere fracasar o ser un mal estudiante, sino que hay circunstancias que les llevan a ello, y las dificultades empiezan a dejar de serlo cuando se abordan los problemas de forma adecuada y eficaz.



JOSÉ LUIS CARBONELL,
Profesor de
www.escueladefamilias.es

Son vitales los factores afectivo-emocionales que hacen que el alumno no pueda concentrarse en las tareas escolares

C^{XX}ongreso nacional de **CONCAPA**



*“Más libertad,
más responsabilidad”*

CÁDIZ. DEL 4 AL 7 DE OCTUBRE DE 2012



Comisión de Consejeros Escolares



Los días 10 y 11 de febrero se celebró en Bilbao una reunión de la Comisión de Consejeros Escolares Autonómicos de CONCAPA, representantes de los padres de alumnos en las diferentes Comunidades Autónomas, para elaborar una plataforma reivindicativa común en educación.

Temas como la revisión y optimización del currículo, las pruebas de evaluación externas al final de cada etapa, la lengua extranjera, la promoción de curso, la incorporación de las nuevas tecnologías, la orientación escolar, la atención a las necesidades educativas específicas, el profe-

sorado y otro personal con funciones educativas, la libre elección de centro, la gratuidad de la enseñanza, el proyecto educativo y carácter propio de los centros docentes, la neutralidad ideológica del sistema educativo y la escuela pública, el derecho a la educación religiosa o la participación de las familias, fueron algunos de

los contenidos que se trabajaron en la Comisión de Consejeros Escolares Autonómicos de CONCAPA, celebrada los días 10 y 11 de febrero en Bilbao.

Otro de los asuntos de la reunión fue la elaboración de un plan de formación de consejeros escolares de CONCAPA.

Jornadas Autonómicas en Bilbao



■ FOTOGRAFÍAS.

Algunos momentos de la celebración de las jornadas, donde los consejeros estuvieron trabajando los distintos aspectos del documento de debate presentado. Estuvieron también presentes los representantes de la Confederación vasca.

Los niños que comen en el cole

Según los datos de un estudio realizado por la Agencia de Seguridad Alimentaria entre 8.000 niños y niñas españoles, el exceso de peso afecta al 45,2% de los niños y niñas españoles de entre 6 y 9 años. El sobrepeso afecta al 26% de los menores y la obesidad al 19%, siendo un problema de salud serio que puede conllevar al desarrollo de enfermedades en la edad adulta como la diabetes, la hipertensión, etc. Estos datos muestran que el exceso de peso se ha estabilizado en nuestro país en los últimos diez años.

El exceso de peso en la población infantil española se ha estabilizado en los últimos diez años, si bien afecta al 45,2% de los niños y niñas con edades comprendidas desde los 6 hasta los 9 años, lo cual supone un importante problema de salud pública. Ésta es una de las conclusiones principales del estudio ALADINO, realizado por la Agencia de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN).

El estudio recoge datos actualizados de la prevalencia de la obesidad infantil en España y ha sido realizado en casi 8.000 niños y niñas de toda España. El objetivo de este análisis era disponer de datos precisos, mediante una metodología avalada por la OMS y comparable entre países, sobre la magnitud del problema que supone el exceso de peso (sobrepeso u obesidad) en la población infantil.

Hasta la fecha los únicos datos que se tenían eran los de estudio enKid, realizado hace más de diez años con una metodología distinta y con una participación menor (423 niños y niñas). También existía información de la Encuesta Nacional de Salud del año 2006, pero los datos obtenidos eran poco precisos al ser autoreferidos (sin medición ni pesaje comprobatorio por terceros).

Aunque los resultados de ALADINO arrojan que el exceso de peso infantil es superior al 45%, si se utiliza la metodología aplicada en enKid el resultado sería de una prevalencia de exceso de peso del 31,4%, lo que supone tan solo un pun-

to por encima de la obtenida hace diez años con ese estudio (30,4%). Por lo tanto, se constata que el exceso de peso en la población infantil española está estabilizado en los últimos diez años, si bien ahora se dispone de una información mucho más ajustada a la realidad.

MÁS EN NIÑOS QUE EN NIÑAS

El 45,2% del exceso de peso detectado se reparte de la siguiente manera: el 26,1% corresponde a sobrepeso y el 19,1% a obesidad.

Por género, los niños tienen más exceso de peso que las niñas (26,3% de sobrepeso frente a 25,9 y 22% de obesidad frente a 16,2).

El estudio también revela que tanto el sobrepeso como la obesidad afectan más a los niños y niñas que se desarrollan en entornos más desfavorecidos desde el punto de vista educativo y económico.

De este modo, los niveles de sobrepeso y obesidad infantil en las familias con menos recursos están alrededor del 48%, lo que supone casi ocho puntos más que el exceso de peso detectado en las familias con más recursos.

Otro aspecto analizado por el estudio es el impacto del ocio audiovisual (presencia de ordenador, dvd, consola en la habitación de los menores) con el exceso de peso. Los datos recogidos indican que el porcentaje de niños y niñas con un peso normal es mayor cuando no disponen de este tipo de ocio en su habitación.

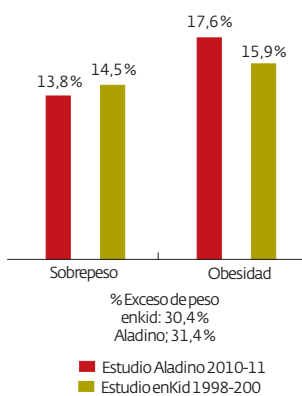


Los niños que comen en el colegio son menos obesos

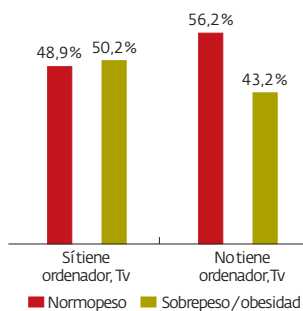


LA OBESIDAD EN LOS NIÑOS ESPAÑOLES

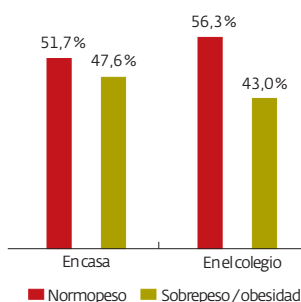
EVOLUCIÓN PREVALENCIA NIÑOS/AS 6-9 AÑOS



TIENE SU HIJO/A ORDENADOR PERSONAL, TV, CONSOLA O DVD SU HABITACIÓN?



EN LOS DÍAS DE COLEGIO, SU NIÑO/A, ¿DÓNDE COME?



Entre los niños que comen en el colegio el 56,3% tiene un peso normal y el 43 % tiene sobrepeso u obesidad

De esta forma, el 56,2% de los menores que no dispone de este tipo de ocio estaría en un peso saludable frente al 43,2% que tendría sobrepeso u obesidad. En cambio, el porcentaje de niños y niñas con exceso de peso es del 50,2% cuando sí disponen de ordenador, consola, etc. en su habitación y solo el 48,9% estarían en su peso normal.

El estudio también ha analizado la relación entre el exceso de peso y el lugar donde se realiza la comida, bien en casa bien en el colegio. En este sentido, el porcentaje de niños y niñas que tienen un peso saludable es mayor entre los que habitualmente comen en los comedores escolares.

Entre los que comen en casa, el 51,7% tiene un peso normal y el 47,6% tiene exceso de peso. Entre los que comen en el colegio, el 56,3% tiene un peso normal y el 43% tiene sobrepeso u obesidad.

CONCLUSIONES

Ante estos resultados, las conclusiones preliminares del estudio indican que aunque el exceso de peso en la población infantil española se ha estabilizado es necesario realizar intervenciones educativas dirigidas principalmente a las clases sociales con menores niveles de renta y de estudios para reducir las desigualdades en salud.

Además, deberán potenciarse las medidas encaminadas a modificar el entorno alimentario de los niños y niñas para hacerlo más saludable y, asimismo, facilitar la práctica de actividad física.

O.G.C.

Cinco hábitos para combatir la obesidad infantil

En Estados Unidos, un país en el que llevan años trabajando para combatir la obesidad infantil, el doctor Lobelo especialista en nutrición de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, ofreció unas medidas para combatir la obesidad infantil, dirigidas principalmente a los padres:

1 INTRODUCIR MÁS FRUTAS Y VERDURAS

El Dr. Lobelo dice que el consumo de frutas y verduras es fundamental para combatir la obesidad infantil. Señala que los padres pueden incorporar frutas a la dieta de los niños reemplazando los dulces y las grasas a la hora de comer un bocadillo. Para aumentar el consumo de verduras sugiere que los padres preparen y condimenten las verduras que más les gustan a sus niños y que los ayuden a reducir el consumo de grasas y comidas altas en calorías. "Lo importante es aumentar las probabilidades de que los niños consuman frutas y verduras y bocadillos saludables".

2 MENOS TIEMPO FRENTE DE UNA PANTALLA

La obesidad difícilmente se combate con éxito sin cambiar hábitos



Lo ideal es limitar a dos horas al día el tiempo que los niños pasan frente a una pantalla, y aumentar la actividad física

sedentarios como ver demasiada televisión, jugar con los videojuegos o pasar horas frente al ordenador. "Todos esos son momentos sedentarios que contribuyen al desarrollo de la obesidad", señala el Dr. Lobelo. Lo ideal, dice, es limitar a dos horas al día el tiempo que los niños pasan frente a una pantalla. De esa forma los niños tendrán más tiempo

disponible para seguir el próximo consejo: poner sus cuerpos en movimiento.

3 AUMENTAR LA ACTIVIDAD FÍSICA

El Dr. Lobelo afirma que si el ejercicio pudiera comprimirse en una pastilla sería una droga milagrosa que reduciría el riesgo de diabetes, enfermedades del corazón y ciertos tipos de

cáncer. Por lo tanto, recomienda que los niños hagan por lo menos una hora diaria de actividad física: "No se trata de que se entrenen para un deporte específico o que el ejercicio sea riguroso todos los días. Se trata de que los niños jueguen en los espacios abiertos, que pasen menos tiempo encerrados en casa, que salgan a caminar y que

tengan un estilo de vida que no sea sedentario".

4 ELIMINAR EL CONSUMO DE BEBIDAS AZUCARADAS

En los últimos años se ha dado una explosión en el consumo de bebidas azucaradas como, zumos y bebidas energéticas e incluso, muchas veces, las familias desconocen cuánta azúcar contienen estas bebidas. "Los refrescos tienen muchas calorías que no tienen ningún componente nutricional y que no contribuyen a una dieta saludable", dice el Dr. Lobelo. "Por eso la recomendación es que se eviten al máximo", señaló. Lo ideal es que los padres fomenten el consumo de agua en el hogar para así inculcar a los niños hábitos saludables.

5 DAR EJEMPLO A LOS HIJOS

Los buenos hábitos de salud son posibles si los padres les dan suficiente importancia en el hogar, afirma el Dr. Lobelo: "No se trata de que el padre le diga al hijo que tenga hábitos saludables si él mismo no los tiene", señala. "Toda la familia tiene que tener hábitos saludables, salir a caminar juntos, tratar de reducir el número de horas de televisión y tratar de evitar el consumo de bebidas azucaradas".



CONCAPA

CONFEDERACIÓN
CATÓLICA DE PADRES
DE FAMILIA Y PADRES
DE ALUMNOS

www.concapa.org

Servicios

- Información legislativa
- Cursos de formación
- Organización y coordinación de actividades
- Intercambios de experiencias y servicios de colaboración
- Defensa de los derechos de los padres
- Representación de los padres
- Acuerdos con diversas entidades



Objetivos

- Derechos de los padres
- Igualdad de oportunidades
- Educación de calidad
- Gratuidad de los niveles
- Pluralismo escolar
- Participación en la escuela



Hepatitis infantil

La hepatitis es la hinchazón e inflamación del hígado, causada por un virus que entra en el organismo a través de la boca y llega hasta el hígado, transportado a través de la corriente sanguínea.

De sus diversas formas, la que tiene más probabilidades de afectar a los niños es la hepatitis A aguda, denominada así porque su virus pertenece al tipo A.

La enfermedad de la hepatitis en los niños se desarrolla entre las dos y seis semanas después de la infección inicial, siendo más leve en los niños que en los adultos.

La hepatitis A se presenta inicialmente con náuseas, vómitos, malestar general y fiebre. También puede encontrarse dolor abdominal, coloración oscura de la orina y heces blanquecinas.

El niño con hepatitis presenta ictericia, es decir, un color amarillento en la piel, y otros síntomas parecidos a la gripe.

Uno de los síntomas más notorios de la enfermedad es la pérdida del apetito, por lo que se aconseja proporcionar al niño frecuentemente bebidas con un poco de glucosa o azúcar.

Su contagio se produce por vía fecal-oral, es decir, a través de las heces infectadas o mediante alimentos (sobre todo marisco), leche y agua contaminada.

Al ser una infección leve en la infancia, es posible que algunas personas no se den cuenta de que han contraído la enfermedad, aunque puede provocar una enfermedad de larga duración (hasta seis meses).

Lo normal es que con unas dos semanas que el niño pase en la cama se termine sintiendo bien, y en otro par de semanas pueda volver al colegio.



Es recomendable cuidar mucho la higiene, especialmente el lavado de las manos después de ir al baño y también antes de las comidas. Esto mismo es conveniente para los que conviven con el niño.

Los inodoros y lavabos utilizados es recomendable limpiarlos con desinfectantes.

La hepatitis A suele ser activa durante un período de tiempo breve (de dos a seis semanas) y, una vez que la persona se recupera, deja de poder contagiar la enfermedad, se recuperan por completo y no presentan complicaciones posteriores.

TRATAMIENTO Y RECOMENDACIONES

La hepatitis A remite sin ningún tratamiento específico, pero es conveniente evitar todo tipo de medicamentos, especialmente analgésicos, y evitar las grasas e irritantes.

Es importante que el niño recupere el apetito, por lo que lo más adecuado es que realice comidas poco copiosas y frecuentes, y beber líquidos con alto contenido calórico (como los batidos).

También es conveniente que ingieran alimentos sanos, ricos en proteínas e hidratos de carbono, y beban agua en abundancia.

Si vemos que el proceso se agrava (por ejemplo cuando el niño tiene confusión o somnolencia extrema, erupciones cutáneas o picores), hay que acudir al pediatra. También en los casos en que el niño pierda el apetito, o aumenten las náuseas, vómitos, diarrea o ictericia.

Hay que recordar que la mayor parte de los niños con hepatitis A se recuperan sin ninguna secuela y que la mejor forma de reconocer la enfermedad es a través de los análisis clínicos. Para prevenir, hay una vacuna que se administra a los bebés entre la 4ª y la 8ª semana de vida.

El niño con hepatitis presenta ictericia, un color amarillento en la piel

La perspectiva de curación de la hepatitis es muy buena, sin efectos secundarios, pero al ser una enfermedad contagiosa, es preferible que evite el contacto con otros niños durante su proceso.



Cursos para la Formación de Padres

CONCAPA ofrece **cursos gratuitos** para la formación de los padres de las APAs, Federaciones y Confederaciones de CONCAPA, al término de los cuales se les entregará un certificado de asistencia.

- **CURSO DE GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE UNA APA**
- **CURSO DE REDES SOCIALES O WEB 2.0**
- **CURSO DE FUNCIONAMIENTO Y LEGISLACIÓN PARA APAs**
- **CURSO DE FORMACIÓN PARA LOS REPRESENTANTES DE LOS PADRES EN LOS CONSEJOS ESCOLARES**



Más Información en concapa@concapa.org o en la web: www.concapa.org

Sí a la VIDA

DÍA INTERNACIONAL DE LA VIDA 2012

ESTE AÑO GRAN GALA POR LA VIDA, ¡NO TE LA PIERDAS!



Sábado 24 de Marzo

Concentración en Madrid

a las 5 de la tarde en la Puerta del Sol
y movilizaciones en toda España

COLABORA CON TUS DONATIVOS O ENVÍA UN SMS AL 28099 CON EL TEXTO "AYUDA VIDA"
(IMPORTE 1.20 EUROS)

www.sialavida25m.org

CONVOCAN: ACdP · ADEVIDA · AEDOS · Asociación de Bioética de Madrid · Fundación Educatio Servanda · Asociación Familias para la Acogida · Asociación Medicina y Vida · Asociación para la Defensa de las Libertades y Derechos Civiles · Asociación para la Renovación Cultural y Pedagógica · Asociación Sanitaria Democrática · Centro Jurídico Tomás Moro · CIDEVIDA · CiViCa · CONCAPA · Derecho a Vivir · E-Cristians · España Educa en Libertad · Evangelium Vitae · FAPACE · Federación Española de Asociaciones Provida · Federación Española de Farmacéuticos Católicos · Foro Español de la Familia · Foro Liberal · Fundación Derecho y Libertad · Fundación Madrina · Fundación RedMadre · Fundación Tepeyac · Fundación Vida · Grupo Libres · Grupo Provida (Madrid) · HazteOir.org · Hogares de Santa María · Instituto de Política Familiar · Instituto Efrat · Madrid Educa en Libertad · Médicos por la Vida · No Más Silencio · Nova Invicta · Pacto por los Derechos y Libertades · Plataforma Cívica en Defensa y Promoción de la Familia · Plataforma Ley y Farmacia · Profesionales por la Ética · Provida Alcalá · Red Misión · RENAFER · SOS Familia · Unión Familiar Española

CONCAPA apoya la reforma de la Ley del aborto y pide apoyar a la mujer embarazada y a la familia

CONCAPA felicitó al ministro de Justicia, Alberto Ruíz Gallardón, por las reformas anunciadas, especialmente en lo que respecta a la denominada Ley de Salud Sexual y Reproductiva y de la Interrupción Voluntaria del Embarazo, donde se exigirá el consentimiento paterno en los casos de menores, algo de sentido común.

Para CONCAPA, cada vida importa, también la del nasciturus. Por ello, considera que se debe de dar un paso más en este aspecto y defender a la mujer embarazada, como ya están haciendo otros países europeos que tienen mejores políticas familiares para fomentar la natalidad.

Con la ley anterior, el PSOE ignoró y ninguneó a las familias, permitiendo que las menores abortaran sin el conocimiento paterno, sumando el hecho traumático del aborto a la falta de apoyo familiar. En cuanto a la píldora del día después, no es lógico que se pueda seguir adquiriendo en las farmacias sin prescripción facultativa alguna, por lo que CONCAPA solicita que la píldora del día después sólo se expida con receta médica y a mayores de edad.

CONCAPA considera que la sociedad española debe hacer todo lo posible por impedir que se imponga como un falso derecho dar muerte a los niños concebidos y todavía no nacidos, dejando a la mujer sin alternativas que le permitan dar vida a un ser indefenso e independiente. Para eso son también necesarias medidas de conciliación y de apoyo a la familia.

Ya se ha destapado la falsa coartada de que la ley disminuiría el número de abortos (hemos pasado de 53.847 abortos en 1998 a 113.031 en 2010), pues el aborto no se soluciona con más abortos sino proveyendo medidas serias como las ayudas a la mujer embarazada, la consideración de miembro de la familia desde que se acredite el embarazo, la formación de padres para la educación de los hijos para que no se trivialicen las relaciones sexuales, etc.

Es evidente que, pese a la información que actualmente tienen los adolescentes, sigue aumentando el número de abortos, que no se arregla con la píldora del día después ni facilitando la muerte



de los no nacidos, por lo que CONCAPA pide también un replanteamiento de la información y educación sexual, donde prime la responsabilidad y el respeto a la vida, y el apoyo a la mujer gestante y al niño no nacido.

CONCAPA aplaude la decisión del ministro de Justicia de suprimir el mal llamado "derecho al aborto" decantándose por la protección del feto (nasciturus), que es objeto de derechos en los distintos ordenamiento jurídicos de los estados de derecho como un ser distinto e independiente de la madre, pero consideramos que es necesario apoyar a la mujer gestante de forma generosa para que pueda adoptar libremente la decisión por la vida, sin que las dificultades le conduzcan o predispongan a la opción abortista.

FORTALECIMIENTO FAMILIAR

Por otra parte, CONCAPA no comparte la propuesta realizada también por el ministro de justicia de suprimir la tramitación judicial del divorcio de mutuo acuerdo para que pueda ser tramitado notarialmente. La razón de descargar de trabajo a los tribunales no puede ser motivo suficiente para que la escasa y escueta tramitación judicial que conlleva

este tipo de procesos sea hurtado del conocimiento judicial, que garantiza no sólo los derechos de los cónyuges sino, sobre todo, de los hijos.

CONCAPA solicita la reforma del llamado "divorcio expres" que actualmente puede solicitarse tras tres meses de matrimonio, asemejándolo a lo que sucede en otros países donde se exige un mayor tiempo de reflexión antes de acudir a la vía judicial. En este sentido, solicitamos la instauración de procedimientos de mediación y de asesoramiento familiar para que las crisis matrimoniales no tengan que desembocar siempre en un divorcio, ya que tiene un alto coste personal, familiar y social, además de conllevar el empobrecimiento de la familia. Igualmente, consideramos que debe potenciarse la custodia compartida como forma de evitar la utilización de los hijos por los cónyuges y para conseguir la mayor cercanía de estos con ambos progenitores.

CONCAPA solicita también la creación de un "matrimonio reforzado", blindado o pactado, institución existente en otros países, donde los contrayentes puedan escoger libremente esa modalidad y pactar determinadas consecuencias para el consorte que rompe su vínculo contractual conyugal.

El padre, el profesor y el entrenador deportivo

La asignatura de Educación Física está muy bien vista por la mayoría de los alumnos. Los profesores de Educación Física deben -y así lo hacen- hacer ver a los alumnos que el deporte, además de diversión y ocio, implica una serie de valores como sacrificio, compañerismo, respeto, saludo... que benefician el desarrollo personal de los alumnos.

El colectivo formado por estos profesores han demandado históricamente más horas semanales para su asignatura, pero también que no se vea como una asignatura de segundo orden. Yo, personalmente, estoy totalmente de acuerdo con esta demanda, pues la inversión en deporte hará que nuestros hijos adquieran una serie de hábitos más saludables dentro de una sociedad que cada vez más se encuentra con el problema del sobrepeso infantil.

A diferencia de la asignatura de Educación Física, en el deporte es el niño el que ha elegido una actividad que quiere realizar (es el niño es el que debe elegir el deporte que quiere realizar), no los padres.

En cuanto al entrenador, cualquier persona no está preparada para entrenar. En todos los colegios, escuelas o sociedades deportivas debería existir la figura de un coordinador deportivo que se encargue de elegir y formar a los entrenadores que van a estar a cargo de los niños.

El entrenador, aparte de enseñar a jugar al fútbol, basket, judo... debe fomentar por encima de todo los valores de respeto a los compañeros, contrarios, árbitros, reglas de juego, superación, diversión...

Abogo por la práctica deportiva de los niños dentro de estas actividades extraescolares pues, mientras que nuestros hijos están haciendo deporte, estarán alejados de una serie de peligros y malos hábitos



No entiendo cómo a un niño se le puede dar un euro por gol anotado

Alberto Undiano Mallenco
Árbitro internacional
(Federación de Navarra)

que, por desgracia, están inmersos dentro de nuestra sociedad.

LOS PADRES

Conocí un entrenador que dijo una frase dura pero significativa: "No me gustaría acabar mi carrera como entrenador sin entrenar a un equipo de huérfanos". La frase es dura y tal vez un poco exagerada y cruel, pero encierra un sentimiento y una realidad que existe dentro de la práctica deportiva de los niños, donde en ocasiones el papel del entorno familiar deja mucho que desear.

Creo que la mayoría de los padres contribuyen a una educación deportiva correcta pero, hoy en día, todavía nos encontramos con la figura del padre-madre-abuelo... que, en vez de dedicarse exclusivamente a animar, se dedica a hacer de entrenador, incluso por encima de la figura del verdadero entrenador del equipo de su hijo.

No entiendo cómo a un niño se le puede dar un euro por gol anotado, o no enseñarle a aceptar las derrotas (hay que ser más cariñoso cuando se pierde). Los padres deben limitarse a ver el partido y -como mucho- animar, pero no como "histéricos".

He visto muchas cosas como entrenador, como espectador y como árbitro. Lo último: llevar champán para celebrar un título si se ganaba.

Situaciones como chillar al árbitro, a los contrarios...no son extrañas -por desgracia- en actividades extraescolares deportivas, y hay que ser conscientes de que el niño acabará imitando a sus padres.

He arbitrado muchos partidos de fútbol base y, aunque en general el comportamiento de los padres es bueno, a veces hay "ovejas negras", que no contribuyen precisamente a mejorar el ambiente.

ANDALUCÍA

CONFAPA en el Foro de la Educación en Andalucía

La Confederación de Asociaciones de Padres de Alumnos CONFAPA-Andalucía participó en el Foro de la Educación en Andalucía, que tuvo lugar en Granada los días 9 y 10 de febrero.

En el mismo se realizaron diversos paneles y mesas de debate, abiertas a todos los sectores de la sociedad, sobre la Formación Profesional, la familia, la Educación Infantil, y los docentes.

Los padres intervinieron especialmente en el panel sobre "La Calidad, el objetivo de los padres en el ejercicio de su libertad".

Participaron numerosas personalidades y expertos de la educación, como el consejero de Educación de la Junta de Castilla y León o el presidente del Consejo Escolar del Estado, y fue clausurado por el ministro de Educación, José Ignacio Wert..



Piden la retirada del programa de Educación sexual

La Federación Católica de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Sevilla ha acordado iniciar oficialmente los trámites para exigir al Ayuntamiento de Sevilla que retire de su oferta educativa el programa de Educación Afectivo-Sexual elaborado por la Junta de Andalucía y que se ofrece a los centros educativos para el alumnado de 0 a 5 años.

FECAPA-Sevilla recuerda que dicho programa municipal es el mismo ofertado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, el cual se encuentra impugnado ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía por vulnerar el derecho a la libertad ideológica y de enseñanza, y por violar el derecho de las familias a educar a sus hijos conforme a sus convicciones. Se trata de un programa que incita al alumnado a la masturbación y a la homosexualidad.



Jornadas de Educación e Integración Social en Granada

Durante los días 23 y 24 de febrero se celebraron en Granada unas Jornadas sobre Educación e Integración Social organizadas por FCAPA-Granada en los centros docentes de la Escuela Hogar Clínica San Rafael y San José del Polígono de Cartuja.

Las jornadas contaron con la

participación de numerosas familias de diferentes colegios granadinos y personas de prestigio como el torero David Fandila "El Fandi", y con la colaboración de empresas como Puleva, que hizo una donación de batidos.

Se realizaron actividades educativas y culturales relaciona-

das con la celebración del Día de Andalucía y el acto finalizó con un desayuno saludable de productos de la tierra: pan, aceite y jamón.

La Escuela Hogar Clínica de San Rafael es un centro de educación especial para alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo, asociados a un determinado tipo de discapacidad. Tiene 90 alumnos escolarizados en ciclos de Infantil, Primaria, Secundaria y Programas de Transición a la vida adulta y laboral hasta los 20 años.

Por su parte, el colegio San José está situado en el barrio del Polígono de la Cartuja, una zona deprimida social y económicamente, y tiene 500 alumnos escolarizados en Infantil, Primaria y Secundaria, donde más del 75% del alumnado pertenece a minorías étnicas (gitanos, árabes, rumanos y senegaleses).

PAÍS VASCO

Q de plata al colegio Manuel de Larramendi, de Feguiapa

El colegio Manuel de Larramendi, de San Sebastián, ha logrado el reconocimiento Q de plata, otorgado por Euskalit en el modelo EFQM (European Foundation for Quality Management). Se trata de un colegio que pertenece a la Federación de Padres Feguiapa, de Guipúzcoa.

Con más de 580 alumnos, este centro educativo ofrece una formación que abarca de 1 a 18 años, y ha elaborado y desarrollado dos planes estratégicos. Es uno de los centros pilotos del marco de



Educación Trilingüe conocido como MET, que se desarrolla en Euskadi, y ofrece una enseñanza en la que se da

prioridad a la educación en valores sociales y cristianos. Es, además, un colegio dinámico y activo.

Juan Carlos Jaúregui, nuevo presidente de UFEPA



Juan Carlos Jaúregui Beraza, de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Pura de María "Purema", de Bilbao, ha sido nombrado presidente de la Unión de Federaciones de Asociaciones de Padres de Alumnos de Enseñanza Libres de Euskadi (UFEPA). Nuestra más cordial enhorabuena.

MADRID

El CE aprueba la modificación de los criterios de admisión

El Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid ha dado luz verde a la modificación de los criterios de admisión de alumnos en centros sostenidos con fondos públicos. El dictamen, aprobado por mayoría, incorporará en el siguiente curso modificaciones tanto en el sistema de zonas de escolarización como en los criterios de admisión de los centros.

En una primera fase, los escolares de 164 localidades podrán optar en igualdad de oportunidades e independientemente de la ciudad en la que vivan, al colegio que deseen sus familias. Además, se incluye desde este



próximo curso la eliminación de la adscripción única de colegios a institutos, medida de la que también se beneficiarán las familias madrileñas

y encaminada a favorecer aún más la libertad de elección.

Con la entrada en vigor de la nueva Orden, se darán 4 puntos a las fami-

lias que soliciten un centro de su zona de influencia y 2 si eligen cualquier otro centro de la región. Además, se suman 8 puntos en caso de que algún hermano ya esté matriculado en el centro solicitado o trabaje en él alguno de los padres. También se eliminará el punto sumado a los alumnos celiacos, ya que la nueva Ley de Seguridad Alimentaria que entró en vigor el año pasado contempla para todos los centros la obligatoriedad de contar con menús adaptados. Otra de las novedades es la inclusión de la Renta Mínima de Inserción en los criterios de admisión.

PAÍS VASCO

Jornada sobre convivencia y participación de UFEPA

El pasado 17 de diciembre, la Confederación vasca de asociaciones de padres de colegios concertados UFEPA, celebró una Jornada sobre fomento de la convivencia y la participación en la vida escolar, que tuvo lugar en el colegio CEU Virgen Niña de Vitoria y en la que se contó con las intervenciones de la pedagoga Ana María Madrigal y del psiquiatra Enrique Rojas.

Ana María Madrigal disertó sobre la Educación en el consumo, mientras que Enrique Rojas intervino en una ponencia titulada "No te rindas. Familias con criterio".

Con respecto a la Educación en el Consumo, Ana María Madrigal destacó la necesidad de la educación en valores y del esfuerzo, además de valorar el contenido más que la apariencia, enseñar a administrar el dinero y evitar comprar sin planificación, practicar la generosidad y participar en campañas de ayuda a los necesitados.

Por su parte, Enrique Rojas matizó algunos aspectos educativos para hacer más atractiva la exigencia. "Si la familia funciona -dijo-, la persona va a tener un edificio construido con materiales resistentes. Allí está un mundo mágico y decisivo, porque la primera piedra de la educación es la formación".

Para Rojas, "la inteligencia



El psiquiatra Enrique Rojas.

es capacidad de síntesis, saber distinguir lo accesorio de lo fundamental. Por eso, desde pequeños hay que enseñar a pensar, a tener espíritu crítico y a formular argumentos que defiendan nuestras ideas y creencias".

"La inteligencia -añadió- se nutre de la lectura, por lo que fomentar ese hábito es esencial".

Y luego, la afectividad, "tener una buena formación sentimental significa capacidad para dar y recibir amor, aprender a expresar sentimientos..." para finalizar con la formación de la voluntad, esa "capacidad para

ponernos metas, objetivos y luchar por ellos", que Rojas denomina la inteligencia instrumental y que se compone de ingredientes como el orden, la constancia y la motivación.

La Jornada finalizó con una visita cultural por la ciudad de Vitoria-Gasteiz y un World Café sobre "Padres y madres contracorriente. Participación escolar y puntos de encuentro", una metodología que posibilita la creación de redes informáticas de conversación y aprendizaje social, favoreciendo la comunicación y el intercambio de experiencias.

C. VALENCIANA

Julia Llopis, nueva Presidenta de la Confederación Valenciana



Julia M^a Llopis Noheda, presidenta de la Federación de Alicante, ha sido nombrada nueva presidenta de la Confederación de Padres de Alumnos de la Comunidad Valenciana.

Desde CONCAPA, le damos nuestra más cordial enhorabuena, deseándole mucho éxito en su nueva tarea.

FE DE ERRATAS:

PAÍS VASCO

En el pasado número dábamos la noticia del nombramiento del nuevo presidente de FEGUIAPA, Carmelo Martínez, indicando que pertenecía al colegio Presentación de María de Donostia, cuando el mencionado colegio es el del lugar en el que tuvo lugar la Asamblea y donde fue nombrado presidente, si bien Carmelo pertenece al colegio San Ignacio de Loyola "jesuitas", de Donostia.

ASTURIAS



Tercer Curso de dirigentes de APAs en Asturias

Los días 4 y 11 de febrero se celebró el III Curso de Dirigentes de APAS en Asturias, con la asistencia de 18 representantes. El

curso fue impartido por Francisco Fernando González Valdés, de la Federación de CONCAPA-Asturias.

CANTABRIA

125 aniversario de las Josefinas de Santander

El día 15 de febrero, las HH. Josefinas de la Santísima Trinidad de Santander, celebraron la clausura del 125 aniversario de la Fundación de su Instituto Reli-

gioso, con una misa presidida por el obispo de Santander, D. Vicente Jiménez Zamora. Felicidades.



EXTREMADURA

Jornada Educativa en el Colegio San José de Villafranca de los Barros

Promovida por el APA del colegio San José (jesuitas) de Villafranca de los Barros (Badajoz), el sábado 28 de enero se celebró la XXII Jornada Educativa coordinada por el profesor Teodoro Hernández. La jornada contó con la asistencia de 230 personas (padres de APAs y profesores, además del Secretario General de CONCAPA EXTREMADURA) y terminó con una comida de convivencia.

El tema de la Jornada fue: "¿Qué se le puede pedir a la vida? La educación como reto". El psicólogo, Javier Urra, hizo una exposición de las actitudes que toda persona, padres e hijos, debemos tener para vivir esta vida con dignidad y alegría, sin agobios o tristezas que nos hagan infelices. También dio una serie de pautas que hicieron reflexionar a los padres sobre el gran reto de la educación de los hijos.



Los pobres niños perdidos

A veces las reflexiones te llevan hacia el mundo de los sueños, otras veces son los propios sueños los que te invitan a reflexionar. El mío fue el segundo caso.

Corrigiendo exámenes, a la vez que la mente se empeñaba en meter en tu cabeza a alguno de tus alumnos y no conseguías quitártelos de la cabeza, como si fuesen a hacerse prisioneros de tus pensamientos, abarcando tus preocupaciones y deseos de poder hacer ese algo más que sale desde dentro y no sabes cómo orientar hacia fuera...

La televisión enseñaba a Peter Pan en la ciudad de los niños perdidos y ellos, ansiosos de encontrar a alguien que cuide de ellos y les lea cuentos. Los niños que viven con piratas y esperan conseguir un poco de polvo de hadas para volar hacia lo alto a contemplar su mundo perdido, los que esperan acabar con todos los capitanes piratas para hacer un mundo mejor, los que no quieren normas ni que el tiempo pase... Esos niños son los que me invitaron a pensar: ¿Quiénes son hoy esos niños?

Paseando por el Trastévere, San José de Calasanz encontró muchos niños perdidos en la ciudad, en medio de un mundo que no les ofrecía posibilidades de mejora, donde la suciedad y el polvo de sus mugrientas vestiduras no se parecía nada al polvo de hadas.

La televisión dibujaba a un Peter Pan enseñando la segunda estrella a la derecha. Mi cabeza continuaba dibujando evasiones para no corregir, mientras el nombre de esos chicos seguía invadiendo mis pensamientos...

En ese momento me di cuenta de que nosotros, los profesores cristianos, también tenemos la posibilidad de dejarnos guiar por ese sutil encanto con el



Los niños perdidos son los que golpean la ventana y nos sacan de la cama para llevarnos a la segunda luna a la derecha

Isabel García de Juan
Profesora del Colegio Calasanz
(Federación de Cantabria)

que Dios te llena de polvo de hadas y te eleva durante un segundo para que contemples el mundo sintiéndote más cerca de Él.

¿No es eso enseñar (del latín *in-signare*: señalar hacia) desde la vocación (cuya etimología *vocatio* indica acción de llamar)? Los niños perdidos son los que golpean la ventana y nos sacan de la cama para llevarnos a la segunda luna a la derecha.

Perdido significa "sin rumbo", es decir, *in-signare* para los sin rumbo, para los pobres. Pobre se aplica a la persona que no tiene lo necesario para vivir o que lo tiene con escasez, pero también la persona que es desgraciada o despierta compasión.

Miro al otro lado de la habitación: Las sirenas mojan a Wendy divertidas y yo pienso cuán pobre sería sin esos que me impiden descansar y me preocupan.

En la televisión, Tigrilla, la niña india, es devuelta a su poblado. Poco después las puertas de Londres se abren al regreso de los niños y Peter se dará cuenta de que, pegado a su sombra, ha descubierto una ventana donde disfrutar de los cuentos.

El valor de la familia es muchas veces el clamor de los chicos de hoy, esos chicos que te complican la vida y el aula, esos que Dios mete en tu cabeza.

Apago la televisión y me doy cuenta de que son esos chicos los que me acercan a Dios; son ellos los que entre el polvo de la tiza y la desesperación me llevan a recurrir al evangelio.

Y doy un beso a mis hijas y vuelvo a corregir.

Los chicos perdidos se han refugiado en otra Luna, lejos de mi cabeza pero no de mi sentir. Imagino a Wendy contando aventuras tras el calor de la ventana de un Londres Nublado, Tigrilla en su poblado... y hoy sonrío porque ellos... me acercan a Dios.

La magia de

Chagall

Organizada por el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid, la exposición sobre Marc Chagall se puede visitar hasta el 20 de mayo en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. Es la primera gran retrospectiva dedicada al artista ruso en España, en la que se exponen 150 piezas de las distintas etapas del pintor, desde sus primeros trabajos hasta su exilio en Estados Unidos en 1941. Chagall vivió hasta los 98 años.

Marc Chagall desarrolló un estilo pictórico expresivo y colorista muy vinculado a sus experiencias vitales y a las tradiciones religiosas y populares de la comunidad judía rusa. En él combinó ciertos elementos de la vanguardia cubista, del fauvismo y del orfismo de Robert Delaunay para crear un estilo personal e inclasificable.

Hijo mayor de nueve hermanos, se formó artísticamente en la ciudad de San Petersburgo junto a Léon Bakst. En el verano de 1910 se trasladó a París, donde quedó profundamente impresionado por las galerías y Salones de la capital francesa.

En los años siguientes expuso en el Salon d'Automne y en el Salon des Indépendants. A través de Guillaume Apollinaire conoció al marchante berlinés Herwarth Walden, que seleccionó

tres obras de Chagall para el primer Herbstsalon de 1913 en Berlín y en cuya galería, Der Sturm, presentó su primera exposición individual en 1914.

Desde Berlín viajó a Vitebsk, su ciudad natal, donde le sorprendió la guerra. En 1915 contrajo matrimonio con Bella Rosenfeld y, tras la Revolución rusa, ejerció durante dos años como director de la Escuela de Arte de Vitebsk. Debido a sus diferencias con Kazimir Malévich, tuvo que abandonar la academia y pasó a ser director del Teatro Estatal Judío de Moscú en 1919.

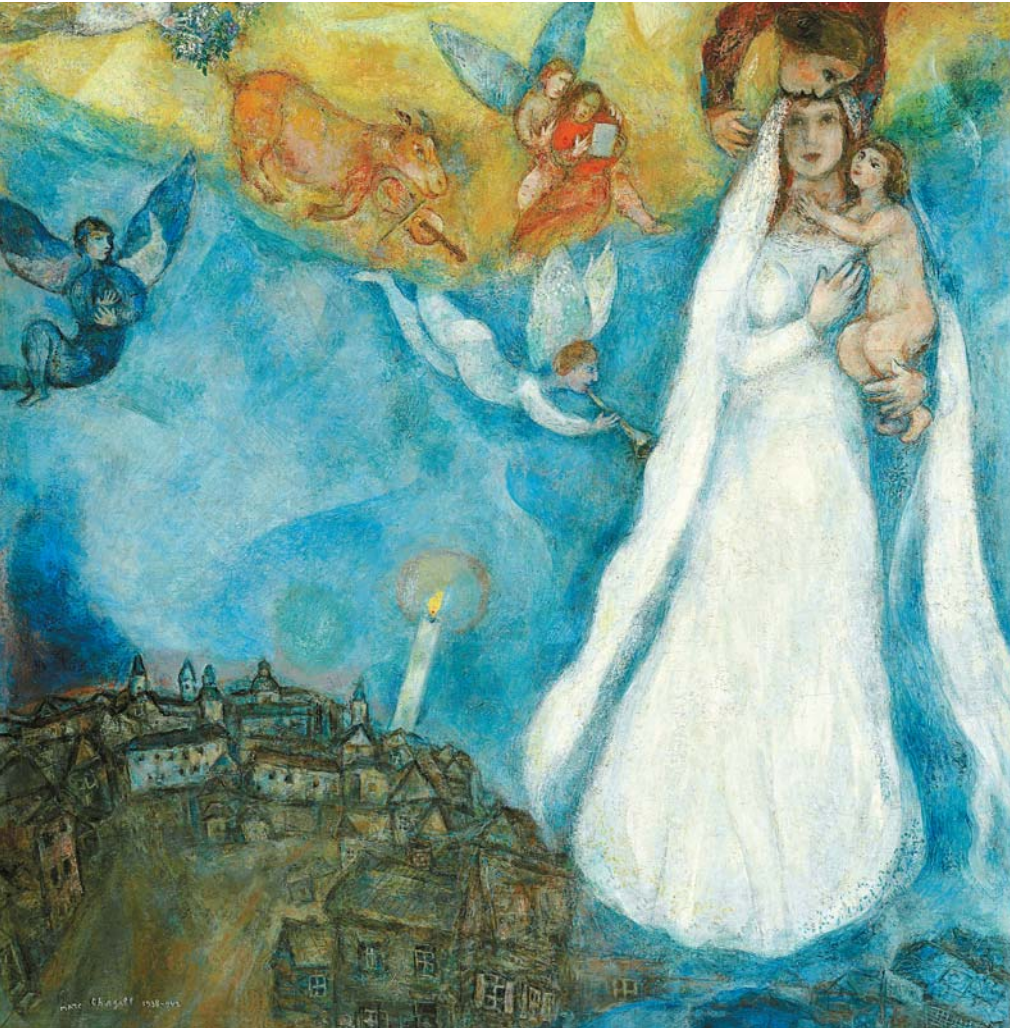
En 1922 Chagall abandonó Rusia para siempre y, tras pasar una corta temporada en Berlín, en 1923 se instaló en Francia. Allí vivió el resto de su vida a excepción de un periodo, entre 1941 a 1948, que residió en Estados Unidos para evitar ser deportado y durante el que, en 1946, el Museum

of Modern Art de Nueva York celebró una exposición retrospectiva de su obra que consolidó su reputación internacional.

En el transcurso de su larga trayectoria trabajó también en el campo de la ilustración y experimentó con todo tipo de soportes como la cerámica, el relieve y los mosaicos. Asimismo, diseñó la puesta en escena de diversas piezas de teatro y ópera y durante los últimos treinta años de su vida se dedicó intensamente al diseño de vidrieras; realizó, entre otras, las de la catedral de Metz y las de la sinagoga del Hebrew University Hadasah Medical Centre de Jerusalén.

LA VIRGEN DE LA ALDEA (1938-1942)

Durante los años del holocausto judío, Chagall pintó numerosas escenas religiosas de la tradición cristiana. En 1938, realizó una Crucifi-



■ Arriba a la izquierda, *La Casa Gris* (1917); a su derecha, *La Virgen de la Aldea* (1938-1942) y a la izquierda, *El Gallo* (1928).

DATOS DE INTERÉS

■ FECHA:

Del 14 de febrero al 20 de mayo de 2012.

■ LUGAR:

Museo Thyssen-Bornemisza: Paseo del Prado 8 - Madrid

Casa de las Alhajas de la Fundación

Caja Madrid: Plaza de San Martín 1 - Madrid

■ HORARIO:

M. Thyssen: De martes a domingo, de 10,00 a 19,00 horas.

Fundación Caja Madrid: de martes a domingo, de 10,00 a 20,00 horas

■ PRECIOS:

M. Thyssen: 9 euros (general) y 6 euros (reducida: mayores de 65 años, pensionistas, estudiantes y familias numerosas y grupos a partir de 15 personas). Gratuita para menores de 12 años y desempleados.

Fundación Caja Madrid: Entrada libre

■ INFORMACIÓN:

www.museothyssen.org

www.fundacioncajamadrid.com

xión y poco tiempo después comenzó a pintar *La Virgen de la aldea* de la colección Thyssen-Bornemisza.

En 1940, durante su refugio temporal en la localidad provenzal de Gordes, huyendo del amenazante avance nazi hacia Francia a través de Holanda y Bélgica, continuó trabajando en este ambicioso lienzo y repintó algunas de las zonas que ya estaban esbozadas. El cuadro no fue totalmente finalizado hasta 1942 durante la estancia del pintor en Nueva York.

En el estado final de la pintura, podemos contemplar una Virgen con el Niño en brazos y rodeada de ángeles músicos y cantores, acompañados por una vaca voladora tocando el violín, junto a una pequeña aldea. La Madonna, de escala monumental y vestida de novia, flota en el mundo de fantasía tan característico del pintor.

EL GALLO (1928)

El primer propietario de *El gallo*, hoy en el Mu-

seo Thyssen-Bornemisza, fue el marchante Georges Bernheim, con quien Chagall firmó un contrato en 1927, que marcó el inicio del imparable éxito del pintor. Cinco años antes, había decidido volver a Occidente tras un largo periodo en Vitebsk y Moscú.

Primero se trasladó por un tiempo a Berlín, hasta que en septiembre de 1923, su amigo el poeta Blaise Cendrars le convenció para volver a la capital francesa y aceptar el encargo de Ambroise Vollard de ilustrar con una serie de grabados su edición de *Las almas muertas* de Gógol y de las *Fábulas* de La Fontaine.

El gallo, de la colección Thyssen-Bornemisza, es una composición directamente relacionada con dos de los grabados realizados para estas *Fábulas*: *El gallo y el zorro* y *El gallo y la perla*.

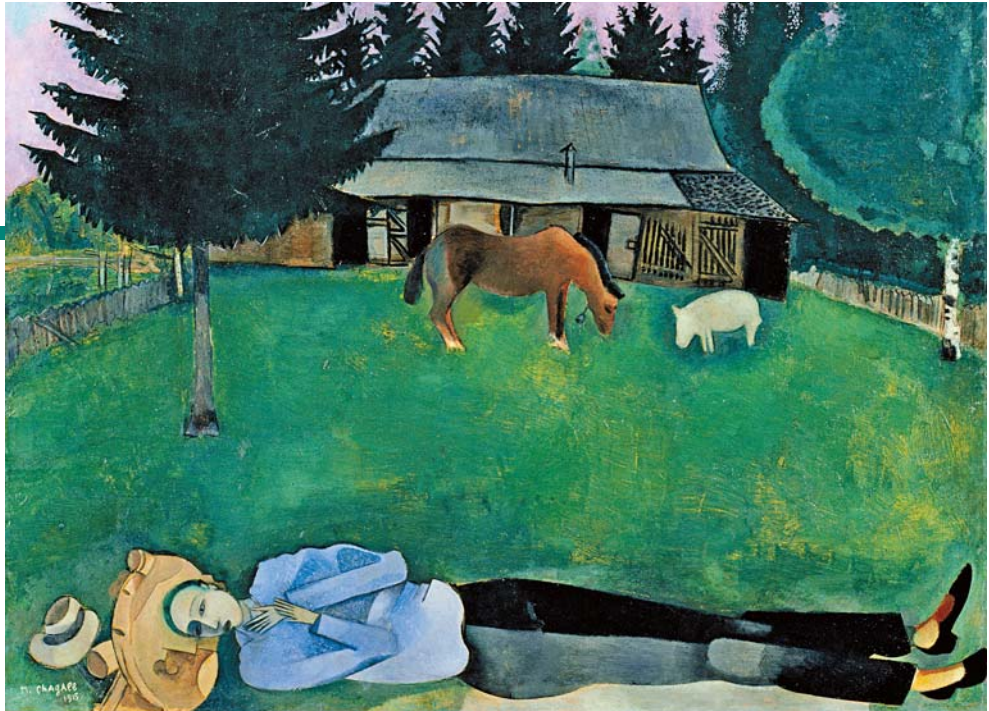
Estas ilustraciones, en las que empezó a trabajar en 1927, se adecuaban de forma impecable a la fantasía y la ironía del escritor francés, cuyos poemas estaban poblados tanto de héroes de la mitología clásica y popular como de todo un repertorio de animales que se comportaban como seres humanos.

LA CASA GRIS (1917)

En el verano de 1914, tras pasar por Berlín con motivo de su exposición en la prestigiosa galería Der Sturm de Herwarth Walden, Marc Chagall regresó a su ciudad natal, Vitebsk. Aunque su intención era volver a París tras una corta estancia, el estallido de la Primera Guerra Mundial, primero, y de la Revolución bolchevique, después, le hicieron permanecer en su país hasta 1922.

El fuerte contraste entre la efervescencia vanguardista parisense y la vida tranquila de la provinciana Vitebsk, "triste y alegre", como la describe Chagall en su autobiografía, provocó una transformación en su pintura.

Durante los seis años de estancia en esa pequeña ciudad judía antes de su traslado a Moscú, pintó una serie de cuadros -que él denominaba "documentos"- sobre sus gentes y sus paisajes. Entre éstos se encuentra un conjunto de vistas de la ciudad en las que Chagall, con su peculiar lirismo, combina sentimientos contrapuestos, a veces idílicos, otras nostálgicos o apocalípticos, que respondían a la felicidad tras su reciente matrimonio o a las tensiones emocionales que le produjo la Revolu-



■ En la foto superior, *El Poeta Tumbado* (1915); a la izquierda, *Boceto definitivo para el techo de la Ópera Garnier* (1965)



sos, que parecen agitar con su movimiento la composición entera, otorgan a la escena una atmósfera un tanto fantástica y onírica.

Tanto la soledad de la pequeña cabaña, que parece abandonada, como el gesto de emoción de la misteriosa figura a la izquierda del cuadro, con la mano en el pecho, nos transmiten un sentimiento de tristeza nostálgica. John

Bowlt y Nicoletta Misler consideran que este enigmático personaje, que se refugia en la esquina inferior del cuadro y que lleva inscrito el nombre de "Chagall" en su chaqueta, es un autorretrato.

Como ocurre en toda su obra pictórica, en *La casa gris* contemplamos -según señala Ekaterina Selezneva- un mundo "en el que todo es posible, en el que no hay de qué sorprenderse, pero al mismo tiempo es un mundo en el que uno no cesa de sorprenderse".

En esta pintura, Chagall nos demuestra que consiguió reunir con especial maestría los recursos de la plástica contemporánea con los más fantásticos temas del folclore y de los reinos encantados de los cuentos rusos.

Esta peculiar combinación hace de él un precursor del surrealismo, tal como manifestó el teórico de este movimiento, André Breton: "Con él la metáfora hizo su entrada triunfante en la pintura moderna".

ción bolchevique, en la que el pintor, por otra parte, tuvo un papel muy activo en los primeros años.

Chagall nos muestra las iglesias y los hogares modestos de sus paisanos y convierte a Vitebsk en la ciudad idílica que sobrevolaba su amada esposa Bella, como vemos en *El paseo*, de 1917, o en la población triste y apocalíptica de esta pintura perteneciente a la colección del Museo Thyssen-Bornemisza, fechada el mismo año.

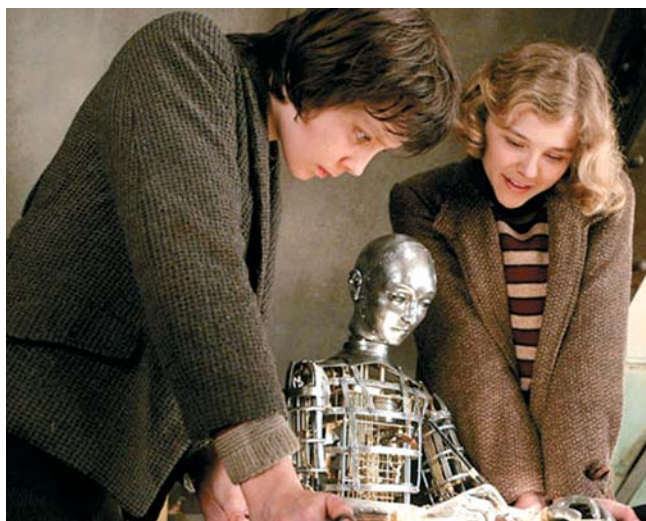
En *La casa gris* el artista ofrece una representación de Vitebsk bastante naturalista, aunque con ciertos elementos tomados del cubismo.

Chagall immortaliza su ciudad, con su catedral barroca de la Asunción sobresaliendo sobre las casas del casco antiguo y, en primer término, nos muestra una característica cabaña de madera, de las que había varios ejemplos en las orillas del río Dvina.

La perspectiva irreal con la que está pintada la cabaña y el juego producido por los distintos planos remiten al cubismo, mientras que los cielos sinuo-

La invención de Hugo

La primera película en 3D de Scorsese y su primera incursión al cine familiar le ha salido perfecta, en cuanto a técnica, pero algo defectuosa en cuanto a contenido, a pesar de contar una historia de misterio, aventura y cine de gran atractivo basada en el libro "La invención de Hugo Cabret", de Brian Selznick. Espectaculares imágenes, como el plano secuencia infinito del inicio que sobrevuela el cielo de París para entrar y recorrer la estación de tren de Gare Montparnasse bien se merece una estatuilla; pero los personajes se quedan distantes y fríos. Allí está el pequeño Hugo (Asa Butterfield), el huérfano protagonista que vive y mantiene en hora los relojes de la estación, y su amiga Isabelle (Chloë Grace Moretz). Esta joven actriz puede presumir de ser una de las grandes apuestas del cine estadounidense con papeles des-



tacados como el de vampiresa en *Déjame entrar* (2010) y *Kick-Ass* (2010).

Tan sólo en el último cuarto de película, en la que se centra en la historia -en gran parte real- del cineasta George Méliès (1861-1938) es donde el relato cautiva y atrapa. Una

película que es un homenaje en toda regla a los comienzos del cine y, en concreto, a este creador de principios de siglo XX.

El mago e ilusionista Méliès fue el primer cineasta que vio y explotó las posibilidades de entretenimiento, magia y fantasía del sépti-

co arte que acababa de ser inventado por los hermanos Lumière. Méliès obtuvo un gran éxito con películas como *Viaje a la luna* (1902) pero con el inicio de la Primera Guerra Mundial el cine perdió interés, él se arruinó y, frustrado y derrotado, se dedicó a regentar, en el anonimato, una tienda de juguetes en una estación de tren de París. Precisamente allí, en ese lugar de tránsito, es dónde se desarrolla la película y donde se encontrarán el pequeño Hugo y el cineasta para unir y dar sentido a sus vidas.

PÚBLICO: JÓVENES.

DIRECCIÓN: MARTIN SCORSESE

PAÍS: USA.

GÉNERO: AVENTURAS, FANTÁSTICO.

INTÉRPRETES: ASA BUTTERFIELD, CHLOË GRACE MORETZ, BEN KINGSLEY, SACHA BARON COHEN, JUDE LAW Y CHRISTOPHER LEE.



Los Muppets

Desde mediados de los años 70 los personajes de Los Muppets o Los Teleñecos han hecho

reír a muchas generaciones. El estadounidense Jim Henson fue el creador de estas novedosas

marionetas que contaban con mayor movimiento y con el plus de contar con el uso de un foco de cámara a modo de escenario que le dotaba de realismo. Ahora, tras vivir un par de aventuras cinematográficas, regresan con una gran musical protagonizado por Kermit the Frog (la rana Gustavo en España o la rana Rene en Latinoamérica), Piggy, Fozzie el oso, El cocinero sueco y sus gallinas, Gonzo el grande, Rufo el perro y Animal, entre otros. Todos los amigos tendrán que reunirse para montar un gran festival con el fin de recaudar fondos para que no se destruyan los estudios donde alcanzaron la fama.

En esta ocasión los muppets

(qué significa "títeres") comparten escena con actores reales: Jason Segel y Amy Adams. Esta última, una versátil e impresionante actriz con trabajos tan destacados como *The Fighter* (2010), cuya interpretación le valió su nominación a Mejor Actriz de Reparto en los Oscar. Una aventura divertida, no sólo para los niños sino también para los adultos, con gags simpáticos e inteligentes.

PÚBLICO: TODA LA FAMILIA.

DIRECCIÓN: JAMES BOBIN.

PAÍS: USA.

GÉNERO: COMEDIA, MUSICAL.

INTÉRPRETES: JASON SEGEL, AMY ADAMS Y CHRIS COOPER.



Ingredientes

Para cuatro personas:

1 taza de arroz de grano
redondo
9 tazas de leche
canela en rama
corteza de limón

Arroz con leche

El arroz con leche pertenece a la categoría de “postres de la abuela”, una receta de toda la vida muy popular en Asturias, donde tiene fama de “rico, rico”. Es de ingredientes sencillos pero para que salga bien hay que mover mucho el arroz.

REALIZACIÓN

En una cazuela ponemos a hervir la leche con la corteza de limón y la canela, teniendo en cuenta que si atamos la canela evitaremos que se deshaga. Los asturianos recomiendan hacerlo en una cazuela grande, con fondo grueso.

Cuando la leche empiece a hervir añadimos el arroz, removiendo constantemente hasta que esté como una crema, para lo cual harán falta aproximadamente unas dos horas.

Cuando ya lo tengamos como una crema, sacamos la corteza de limón y la canela, y añadimos el azúcar. Entonces hemos de seguir removiendo durante unos cinco minutos.

Posteriormente lo ponemos en recipientes individuales y lo dejamos enfriar.

A la hora de servirlo le ponemos un poco de canela espolvoreada por encima.

SUGERENCIAS

- Otra opción a la hora de servir el arroz con leche es ponerle por encima una mezcla de azúcar y canela y quemar un poquito la mezcla como si fuera crema catalana.

- Si lo que no te gusta es la canela, se puede sustituir por vainilla con azúcar.

- Es preferible hacerlo con leche natural a hacerlo con leche pasteurizada, porque cambia el sabor.

- En ocasiones se añade algún licor como una copita de anís o de coñac.

- Lo mejor es utilizar arroz de grano redondo o arroz bomba.

Hay muchas formas de preparar el arroz con leche, pero aquí os ofrecemos una clásica y segura

NOTA:

ANIMAMOS A TODOS LOS PADRES A ENVIAR RECETAS PROPIAS DE COCINA, QUE PUBLICAREMOS EN ESTA SECCIÓN.



Para mis alumnos,
el *menú* no se come.

En Fundación Telefónica apoyamos a los profesores que aplican las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de la educación de sus alumnos.

www.fundacion.telefonica.com/educared

Conocer para transformar.

Fundación Telefónica

Telefónica



Gestión de actividades formativas

Servicios educativos extraescolares

Gestión de actividades extraescolares (Idiomas, informática, deportivas, artísticas, culturales, de refuerzo...)

Implantación de programas de refuerzo (Hora extra)

Servicios complementarios (Monitores de comedor, monitores de transporte escolar, guarderías/ludotecas, acogida matinal)

Idiomas

Implantación de programas multilingües

Preparación de títulos oficiales

Formación de profesorado

Escuela de idiomas ACTIVA

Servicios educativos en períodos vacacionales

Ludotecas (Navidad, Semana Santa, Verano...)

Tardes activas de junio y septiembre

Campamentos urbanos

Activa English Summer Camp

Campamentos de inglés y naturaleza en España

Cursos de idiomas en el extranjero

Libros de informática para Educación Primaria

Clic&Play

Click&Play

Aprende
informática

LINUX



902 36 34 21



www.activa.org



info@activa.org